



La Mondotte 2011

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

LA MONDOTTE
SAINT EMILION

Ce 2011 offre de sublimes parfums de réglisse, tabac froid subtilement mêlés à la vanille. En bouche il se déploie magistralement, plein, dense et onctueux. La deuxième partie de bouche est marquée par la minéralité qui le maintient en tension. La finale racée d'où émergent des arômes de violette, marque par sa fraîcheur et son interminable longueur.

This 2011 features sublime liquorice and cold tobacco smoke aromas, subtly combined with vanilla overtones. It starts out majestically on the palate – full-bodied, concentrated and unctuous – going on to show marvellous minerality and a certain tautness. The classy aftertaste features violet nuances, freshness and a finish that just goes on and on.

这一2011年份葡萄酒散发出精致的酒香，含有甘草、冷烟叶的香气并融合着一丝香草的气息。口感浩方，丰满，浓郁而滑腻。后半部口感泛着显著的矿物质味道。优雅之余味泛着紫罗兰的香气，以其清新感和持久度而令人印象深刻。



BORDEAUX NEWS - HORS SERIE - JUIN 2013.jpg

Saint-Émilion Grand Cru

93

● La Mondotte

Zarte Edelhölzanklänge, mit intensiver dunkler Beerenfrucht unterlegt, zart nach Vanille und Kardamom, etwas Nougat. Komplex, vielschichtige Textur, feste Tannine, feine schwarze Waldbeeranklänge, finessenreiche Säurestruktur, mineralischer Nachhall, sehr gute Länge, saftig und anhaltend im Nachhall, gutes Reifepotenzial.

04 / 12 falstaff 201

FALSTAFF - 04-2012.jpg

18,5/20

■ LA MONDOTTE

Une générosité hors norme au nez (notes d'onguent). La bouche sans mollesse reste sur la fraîcheur, prend de la rondeur et conserve du fruité. Généreux et fin, il se révèle un coup de cœur qui a progressé d'un point depuis la dégustation en primeur.

LA RVF n° 574 - SEPTEMBRE 2013 ■ 165

LA REVUE DU VIN DE FRANCE n° 574 - SEPTEMBRE 2013.jpg

LA MONDOTTE

2011

ST-EMILION

RED

(92-94)

This nearly 12-acre vineyard on the high plateau of limestone and clay soils above Pavie and Pavie Decesse has produced a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc in 2011. Proprietor Stefan von Neipperg's debut vintage of 1996 continues to age at a glacial pace. In many ways this great *terroir* established not only Neipperg's seriousness about quality, but also the burgeoning reputation of Stéphane Derenoncourt as a wine consultant. Yields in 2011 were 18 hectoliters

per hectare, the wine was aged in 100% new oak, and the natural alcohol achieved was 14%. The result is an opaque purple-colored wine with sweet mulberry and black cherry fruit intermixed with forest floor, toasty new oak and spring flowers. Full-bodied with sweet tannin, adequate acidity and a lavish, almost extravagantly rich style, this is one of Bordeaux's most compelling wines. The 2011 La Mondotte is another great success in a difficult vintage. Drink it over the next two decades.

ROBERT PARKER'S WINE ADVOCATE - ISSUE 200 - 4-30-12.jpg



2011 LA MONDOTTE

St-Emilion

80 % Merlot,

20 % Cabernet franc;

Ertrag: 18 hl/ha

Konzentriertes, tiefes, würziges Bouquet, Brombeeren, Zwetschgenfrucht, Röstaromen, Tabak, Nougat, Pralinen, Mocca-creme. Samtener, konzentrierter, kräftiger Gaumen, süsse Frucht, viel gutes Tannin, dichte, volle Aromatik, sehr langer, dichter Abgang mit Zedern.

18/20 2022-2038

SCHWEIZERISCHE WEINZEITUNG n°5 - MAI 2012.jpg

Mondotte (La)



80 % m – 20 % cf

Jolie robe soutenue. Superbe nez floral, épicé, profond, complexe. Entrée en bouche sur le fruit. Belle consistance. La trame est serrée, la saveur s'épanouit doucement. Finale expressive mais qui n'éclate pas encore totalement en complexité.

VINIFERA 46 • Mai 2012

VINIFERA n° 46 - MAI 2012.jpg

2011 La Mondotte: 80 % Merlot, 20 % Cabernet Franc. 18 hl/ha. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer ausser. Ganz frisches Bouquet, rote Kirschen, Himbeeren, ein Hauch kandierter Granatapfel, Kirschassoziationen. Am Gaumen mit schlanker Rasse, viel primärer Frucht, die Aromatik bleibt frisch, lebt mit der Barrique-Süsse auf. Beeindruckende Konzentration.

18/20 2018-2036

WEINWISSER

N° 5/2012

6

WEINWISSER - 28. MAI - N° 5-2012.jpg



James Molesworth's Recommended 2011 Bordeaux

More than 750 wines were tasted for this report. A complete alphabetical list is available at www.winespectator.com/033114. WineSpectator.com members can access complete reviews for all wines tasted using the online Wine Ratings search.

TOP RIGHT BANK REDS

WINE	SCORE	PRICE
CHÂTEAU CANON-LA GAFFELIÈRE St.-Emilion 2011 Offers red currant, damson plum, blackberry and loganberry fruit.	93	\$65
LA MONDOTTE St.-Emilion 2011 Juicy, showing plum, anise and blackberry flavors, with licorice hints.	93	\$155

FRANCE Bordeaux / St.-Emilion

93 La Mondotte St.-Emilion 2011 \$155 Juicy, with lots of ripe plum, anise and blackberry flavors, mixed with licorice snap and Black Forest cake accents. The fruit is exuberant and filled out for the vintage, showing well-embedded acidity and excellent energy through the finish. Best from 2016 through 2026.—J.M.

MARCH 31, 2014 • WINE SPECTATOR

WINE SPECTATOR-31 MARS 2014 - Mondotte 2011.jpg

Stephan von Neipperg



Stephan von Neipperg, majitel Château Canon La Gaffelière, Château Peyreau, Château d'Aiguilhe, La Mondotte, Clos de l'Oratoire, Clos Marsalette

Můžete prosím popsat růstovou sezónu 2011 i s problémy, které jste museli řešit?

Problém byl, že jsme měli velmi suché jaro, až do května a června. Červenec byl obdobný a v srpnu jsme tu měli déšť. Víc než v Médocu. Za normálních podmínek je v srpnu růstová část sezóny ukončena a nastává zrání. V tomto ročníku se ale vrátila a museli jsme počkat na její dokončení v září. A potom jsme měli víno, které mělo méně struktury, slabší slupku než u 2009 a 2010. Potom je důležité mít dobrou koncentrovanost a nepřextrahovat příliš. Nalézt ovocitost a vyrobit integrovaná vína. Takže máme vína jako Clos Marsalette, která budou již za 4, 5 let k pití. Clos de Oratoire za 6 let k pití. Canon la Gaffeliere a La Mondotte jako obvykle trochu později. Nebudou to ale vína, na která byste musel čekat sto let.

Takže vína bude možné pít dříve, nebudou ale mít tak dlouhodobý potenciál jako 2009, 2010?

Ano, je to tak.

Kde vidíte rozdíly mezi pravým a levým břehem?

Myslím si, že v Médocu vám řeknou, že tento rok nejsou příliš spokojeni s Merlotem. My jsme vyrobili vynikající Merlot. Merlot potřebuje rovnoměrný přísun vláhy. Pokud je příliš sucho, není to dobré. Na vápenci je jednodušší udržet vláhu. Štěrka, to je jenom písek a kameň, vodu neudrží. Ovšem v Médocu jsou dobrá châteaux, která dělají dobré směsi, i když nejsou odrůdy v optimálním stavu. Ale u Cru Bourgeois je kvalita kolísavá.

Vína měla obecně méně cukru?

Ano, a tedy méně alkoholu.

A kyselost?

Kyselost je letos méně důležitá než u 2010. U 2010 byla kyselost vysoká, byla ale zakryta vysokým alkoholem. Zde je kyselina nižší. Je to úplně opačně než říká Robert Parker. Zde v St-Émilionu je kyselost nízká.

Vína obecně nám stylem připadají trochu sušší, je to tak opravdu, nebo se nám to jen tak jeví?

Když je vyšší alkohol, budete mít trochu víc sladkosti a dále, pokud máte hodně zralé ovocitosti, znamená to též sladkost. A obojího je letos méně. To odpovídá vašemu vyjádření, které zde ovšem nepoužíváme.

Všimli jsme si, že se u Canon La Gaffelière změnil poměr odrůd.

Nepříliš. Je jen trochu méně Cabernetu Franc. Zjistili jsme, že jeden z tanků Cabernetu Franc není dostatečně dobrý na to, aby mohl být ve směsi. Ale ostatní tanky byly vynikající a jsou použity ve směsi.

Takže Merlot i Cabernet měly v tomto ročníku obdobný potenciál?

Ano. Cabernet byl velmi dobrý, museli jsme si ale dávat pozor na zralost. Pracujeme zde zcela organicky, biologicky. Pokud pracujete tímto způsobem jako my, při vlhku nemáte moc času, vše se rychle kazí. Na sklizeň máte maximálně tři dny. Ten, kdo pracuje standardně a postříkuje, ten může využít až pět, šest dní.

A Cabernet Sauvignon?

My ho máme velmi málo. Jsou to velmi staré keře, přes 60 let. Pokud není vlaha, nevdají jim to. Mladé stromky jsou velmi citlivé. Ale ze starých máme nižší výtěžek – 25, maximálně 35 hektolitru na hektar.

Jaké je letos podle vás nejlepší vaše víno?

Nejlepší je asi La Mondotte. Nejlepší poměr kvalita-cena je d'Aiguilhe. Nejinteligentnější je Canon la Gaffeliere. A nejvíce sexy je Clos de l'Oratoire.

Děkujeme za rozhovor.

SAINT-ÉMILION 2011

LA MONDOTTE 2011 (92-94)

La Mondotte 2011 je působivé víno s velkou, kulatou chutí, jemné a hladké. Ohromná porce alkoholu (14 %) v souladu s perfektně zralým ovocem (černý rybíz, švestky), vykazuje skvělou chuťovou definici. La Mondotte 2011 je elegantní víno s finesou.

CANON LA GAFFELIERE 2011 (91-93+)

Canon La Gaffeliere je stejně jako další vína Stephana von Neipperga a jeho konzultanta Stéphane Derenoncourta produkt úžasné elegance a působivé finesy. Plná a otevřená chuť má pěknou hloubku, ovoce vykazuje příchuť rybízu a švestek, aroma potom ještě tóny lékořice, Cabernet Sauvignon je tentokrát v menším množství než obvykle, zato Cabernetu Franc je zde požehnané. Canon La Gaffeliere 2011 je jemné, přesné víno s krásným a čistým charakterem.



Château Canon La Gaffeliere Saint-Émilion